

SİNEMA VE TELEVİZYONDA YAPIMCILIK
Ders İzlence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 312				
				Dersin Adı: Sinema ve Televizyonda Yapımcılık				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
6	3	0	0	3	3	7	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			80		0	
Dersi Veren								
Dersin İçeriği								
Yapımcı olmayı hedefleyenler için, yapım sürecini, proje geliştirme aşamasından yapım sonrası ve dağıtım aşamasına kadar kavraması ve yönetebilmesi konusunda deneyim kazanması amaçlanmaktadır. Yapımın unsurlarının, güncel sektör uygulamalarına dair uzmanların da bilgileriyle desteklendiği uygulama sürecini de kapsayan sistematik çalışmalar bütünü.								
Dersin Öğrenme Çıktıları								
1-Proje geliştirme süreci, sektörün ve hedef kitlenin beklentilerini analiz etmek 2- Araştırma sürecinin yürütülmesi 3- Proje öneri dosyasını analiz edebilme ve geliştirebilme 4- Bütçe geliştirebilme, 5- Projeye uygun kaynakların değerlendirilmesi 6- Sunum yapabilme becerisi								
Dersin İşleniş Yöntemi								
Konferans, seminer , sınıf içi interaktif sunum, proje dosyası geliştirilmesi								

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Sinema Tv sektöründe yapımcılık mesleğine ilişkin temel beceriler konusunda tecrübe edinmesini sağlamak.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Yapım süreci ve sürecin temel unsurları
2	Yapımcı kimdir? Yapımcının yeterlilikleri nelerdir?
3	Bütçe, kast, yapım takvimi, senaryo dökümü, ekip-ekipman seçimi vb. süreçler
4	Seminer : Sektör profesyoneli ile yapımcılık / fikrin bulunması süreci konulu söyleşi.
5	Yapımcı gözüyle projenin analizi : Sinema sektörü (sanat ve endüstri olarak sinema)
6	Seminer: Sektör profesyoneli ile senaryo seçimi sanat ve endüstri olarak sinema.
7	Televizyon programı konsept seçimi ve analizi
8	Seminer : TV Sektör profesyoneli ile format adaptasyonu ve format geliştirme sürecine ilişkin söyleşi.
9	Katılımcıların kendi proje önerileri sunumları
10	Katılımcıların kendi proje önerileri sunumları
11	Proje dosyalarının kapsamına uygun araştırma sonuçları-kararlar
12	Proje dosyalarının kapsamına uygun araştırma sonuçları-kararlar
13	Tamamlanmış Proje Önerisi dosya sunumu
14	Tamamlanmış Proje Önerisi dosya sunumu

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	Bütçe, kast, yapım takvimi, senaryo dökümü, ekip-ekipman seçimi vb. süreçler
4	Proje özelinde Bütçeye etki edecek unsurların dökümü,
5	Sinema sektöründe dönemsel konsept –tür analizi araştırması
6	Seminer için soru hazırlığı
7	Televizyon programı konsept seçimi ve analizi
8	Seminer için soru hazırlığı
9	Katılımcıların kendi proje önerileri sunumları
10	Katılımcıların kendi proje önerileri sunumları
11	Proje dosyalarının kapsamına uygun araştırma sonuçları-kararlar
12	Proje dosyalarının kapsamına uygun araştırma sonuçları-kararlar
13	Tamamlanmış Proje Önerisi dosya sunumu
14	Tamamlanmış Proje Önerisi dosya sunumu

Kaynaklar	1- Sinema ve Televizyonda Yapımcılık- Gerald Millerson / Deniz Kadioğlu, Tür-Gen Yay. İst 2009
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, Projektör

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	50
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	1	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Ödevler	0	0
Sunum	2	40
Arasınavlar	0	0
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	4	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	100
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.			X		
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.			X		
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.				X	
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.					X
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.					X
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.	X				
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirebilme becerisi kazanır.					X
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.		X			
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.			X		
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.				X	
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.		X			
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.		X			

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının	Sektörün ihtiyaçlarını dikkate alarak proje geliştirebilme, proje analiz edebilme ve
------------------------------------	--

Program Yeterliliklerine Katkısı kaynaklara/projeye uygun olarak zaman, mekan, insan, ekipman ihtiyacını belirleyebilme

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	3	10	30
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	1	50	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	2	5	10
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	85	85
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			175
Toplam İş Yüğü / 25			7
Dersin AKTS Kredisi			7

Onaylayan
Prof. Dr. Melih Boydak
Dekan

Diploma Programının Başkanı
Yard. Do. Nalan Büker
Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı V.